

Voorlopig reglement

REGLEMENT GERRIT BENNER PRIJS VOOR BEELDENDE KUNST

Met het uitreiken van een tweejaarlijkse prijs voor beeldende kunst wil de provincie Fryslân impulsen geven aan in Fryslân wonende en werkende beeldende kunstenaars. Daarnaast kan de publiciteit rond de prijs bijdragen aan het vergroten van de belangstelling voor beeldende kunst bij een breed publiek.

Artikel 1

De prijs draagt de naam 'GERRIT BENNER prijs voor Beeldende Kunst'

Artikel 2

1. Voor de prijs komen in aanmerking beeldende kunstenaars, die in Fryslân woonachtig en werkzaam zijn en die zijn opgenomen in de provinciale documentatie.
2. Friese kunstenaars die niet in de provinciale documentatie zijn opgenomen worden niet van deelname uitgesloten, maar dienen recent beeldend documentatiemateriaal mee te sturen waaruit hun professionaliteit blijkt.
3. Leden van het bestuur en medewerkers van Stichting Keunstwurk, leden van het bestuur en medewerkers van het Fries Museum, bestuurders, statenleden en medewerkers van de provincie Fryslân, leden van de provinciale adviescommissie voor beeldende kunst en vormgeving en leden van de jury zijn van deelname uitgesloten.

Artikel 3

1. De prijs wordt tweejaarlijks uitgereikt.
2. De prijs wordt afwisselend toegekend voor:
 - a) een ontwikkeling in het werk, die toonaangevend is voor het kunstaanbod in Fryslân en die zich geopenbaard heeft in de twee jaren voorafgaande aan de datum van inzending
 - b) het complete oeuvre.

Artikel 4

In afwijking van het bepaalde in artikel 2, lid 1, komen bij toekenning voor het complete oeuvre, ook in aanmerking beeldende kunstenaars die niet in Fryslân woonachtig en werkzaam zijn, maar wier oeuvre inhoudelijk van groot belang is geweest voor het Friese kunstklimaat.

Artikel 5

INZENDINGEN

1. Beeldende kunstenaars dienen hun werk als volgt in te zenden:
 - Een getypte motivatie van maximaal 750 woorden.
 - Documentatie van maximaal 20 foto's, 20 dia's (glasloos/kleinbeeld, op de voorkant een rode stip in linker benedenhoek i.v.m. kijkrichting afbeelding) of illustraties op CD-rom (max. 20, jpg en max. 160 dpi) of een DVD (maximaal 20 minuten).

De inzendingen dienen vergezeld te gaan van:

- volledige gegevens (naam, adres, telefoonnummer en e-mailadres) en CV van de kunstenaar;
 - titel(s) kunstwerk(en);
 - techniek;
 - materiaal;
 - afmetingen;
 - jaar van vervaardiging (max. 2 jaar voorafgaand aan datum van inzending).
2. Alle inzendingen worden eigendom van Stichting Keunstwurk en worden opgenomen in de provinciale documentatie.

Artikel 6

DE JURY

1. De jury bestaat uit ten minste 5 en ten hoogste 7 leden.

2. De jury wordt, op voordracht van Stichting Keunstwurk, benoemd door Gedeputeerde Staten van Fryslân voor de periode van één jaar. Het Fries Museum draagt één jurylid voor van buiten de provincie, die namens het Fries Museum deel uitmaakt van de jury.
3. Voorzitter van de jury is een kunsthistoricus.
4. In de jury zitten in ieder geval een kunstcriticus, een beeldende kunstenaar en naast de voorzitter nog één kunsthistoricus.
5. De leden worden benoemd voor één jaar en komen daarna aansluitend één keer voor herbenoeming in aanmerking. De daarop volgende zes jaar kunnen de leden geen deel uit maken van de jury.
6. De leden worden bezoldigd in overeenstemming met de Verordening vergoedingen staten- en commissieleden.

Artikel 7

DE WERKWIJZE VAN DE JURY

1. Gaat het om een toonaangevende ontwikkeling, dan wordt een oproep geplaatst om beeldend documentatiemateriaal in te zenden, waaruit de betreffende ontwikkeling overtuigend blijkt.
2. Uit de inzendingen wordt in een eerste selectie een groslijst samengesteld van maximaal 15 kunstenaars;
 - Bij de tweede selectie worden uit de voornoemde groslijst drie kunstenaars genomineerd;
 - Uit de genomineerden wijst de jury ten slotte één kunstenaar aan die de prijs naar haar oordeel zou moeten krijgen;
 - De jury brengt een artistiek - inhoudelijk advies uit aan Gedeputeerde Staten met betrekking tot de genomineerde kunstenaars en de winnende kunstenaar.
 - Hetzelfde geldt indien, naar het oordeel van de jury, geen prijs kan worden toegekend.
3. Het juryrapport omvat:
 - Een kort verslag met de bevindingen van de jury;
 - Een artistiek - inhoudelijke toelichting op de gemaakte keuzes.
4. Het juryrapport wordt ten minste twee maanden voor de uitreiking van de prijs voorgelegd aan Gedeputeerde Staten.
5. Gedeputeerde Staten besluiten zo spoedig mogelijk doch in ieder geval binnen een maand nadat het juryrapport is uitgebracht over het al dan niet toekennen van de prijs.
6. Het besluit wordt binnen een week gepubliceerd.

Artikel 8

DE PRIJS

Gedeputeerde Staten besluiten aan de hand van het juryrapport over het toekennen van de nominaties en de prijs.

De winnende kunstenaar ontvangt voor zijn of haar gehele oeuvre óf voor een toonaangevende ontwikkeling een bedrag van € 4.000,- en een oorkonde.

Ingeval de jury kiest voor het uitreiken van een prijs voor een toonaangevende ontwikkeling ontvangen de twee overblijvende genomineerde kunstenaars € 500,- als aanmoediging.

Artikel 9

De PRIJSUITREIKING

De prijsuitreiking vindt plaats in het Fries Museum, uiterlijk twee kalendermaanden nadat Gedeputeerde Staten de prijs hebben toegekend. Gedeputeerde Staten van Fryslân en Stichting Keunstwurk bepalen in overleg met het Fries Museum datum en tijdstip van de prijsuitreiking.

Artikel 10

Over de inzendingen en de prijstoekenning kan niet worden gecorrespondeerd.

Artikel 11

Onder verantwoordelijkheid van het Fries Museum wordt een presentatie samengesteld uit het werk van de winnende kunstenaar. Deze presentatie wordt in combinatie met de prijsuitreiking geopend.

Artikel 12

1. Dit reglement kan worden aangehaald als 'Reglement GERRIT BENNER prijs voor Beeldende Kunst';
2. Het treedt in werking op de derde dag na plaatsing in het provinciaal blad.

TOELICHTING PER ARTIKEL

Artikel 1:

Aan discipline of aard van het werk worden geen beperkingen gesteld. Zowel schilderkunst, keramiek, beeldhouwwerk, installaties, videokunst, grafiek en fotografie en mixed media komen in aanmerking. Het kan gaan om vrije, opdrachtgebonden, materiële of conceptuele kunst. Wel dient er duidelijk sprake te zijn van werk dat volgens de gangbare opvattingen gerekend kan worden tot de beeldende kunst.

Artikel 3:

Genoemde ontwikkeling dient inzichtelijk te worden gemaakt middels een gemotiveerde aanvraag, die voorzien is van beelddocumentatie.

Artikel 4 en 5:

Indien mogelijk zijn alle leden van de jury aanwezig bij de vergadering waarin besloten wordt over de nominatie van de drie genomineerde kunstenaars en het aanwijzen van het winnende werk of van de winnende kunstenaar ingeval van een oevreprijs. Indien de jury niet komt tot een eensluidend oordeel, wordt bij meerderheid besloten. Voor het uitbrengen van een advies is het nodig dat ten minste de helft plus één aanwezig is. Ingeval van verhindering kan een jurylid zijn/haar stem schriftelijk, telefonisch of per email uitbrengen, vóór de vergadering.

Artikel 7:

Het uitreiken van een oevreprijs vindt om de vier jaar plaats. Daarbij wordt de mogelijkheid geboden om kunstenaars die niet (meer) in Fryslân wonen en werken, maar van wie het werk inhoudelijk van groot belang is geweest voor het Friese kunstklimaat, in aanmerking te laten komen voor een oevreprijs.

Het besluit over het al dan niet toekennen van de prijs wordt bekendgemaakt via de besluitenlijst van Gedeputeerde Staten. De prijswinnaar en de genomineerden worden persoonlijk ingelicht.

